

Конспект занятия объединения «Юный филолог».

Предназначен для учащихся 5 класса.

Тема: Рассказы о словах.

Цель: обогащение знаний учащихся интересными и разнообразными сведениями о словах; развивать их творческое мышление, привить интерес к изучению русского языка.

Оборудование: презентация.

Опережающее домашнее задание: подобрать пословицы о слове, народные приметы к дождю.

Форма проведения: устный журнал

1 страница. О слове.

Слово – полководец человеческой силы.

В.В.Маяковский.

Слова учителя:

Даром речи обладают только люди. Язык выделил человека из окружающей природы и сделал его самым сильным, самым разумным существом на земле. Человек владеет словом. Слово – хранитель достижений человеческого ума, его дерзаний, его подвигов.

Каждое орудие приносит наивысшую пользу в руках того, кто его как можно глубже изучил, кто им владеет как мастер. А мастерски владеть любым из них - стамеской или кистью художника, крошечным чертежным пером или гигантским блюмингом - это значит до тонкостей узнать, как они устроены, из каких частей состоят, как работают. Из всех орудий слово - самое удивительное и сложное. Так достаточно ли знаем мы его?

Вопрос: Как вы понимаете высказывание В.Маяковского о слове?

Слайд 1 (цитата).

(«Слово – полководец человеческой силы».)

Подберите синоним к слову **слово**. (Слово, беседа, разговор, речь...)

Слайд 2 (портрет В.И.Даля).

Учитель:

Автор знаменитого словаря Владимир Даль писал: «Слово есть первый признак сознательной, разумной жизни. Словом называют слово, речь, пароль, обет, обещание, ругательство, букву, письменный знак.»

Конкурс «Кто больше знает пословиц о слове?» (Кто словом скор, тот в деле не спор. На словах и так и сяк, а на деле никак. От слова до дела неблизко. Много слов, но мало дела. Слово красно, да дело черно. Слово горы ворочает.)

Слайд 3 (пословицы).

Чтение притчи.

Однажды Мастер рассказывал о магической силе слов. Кто-то из задних рядов выкрикнул:

— Это чепуха! Разве станешь святым оттого, что всё время твердишь: «Бог, Бог, Бог»? Разве станешь грешником оттого, что без конца повторяешь: «Грех, Грех, Грех»?

— Закрой рот, идиот! — резко ответил Мастер.

Человека охватила ярость. Но Мастер с видом раскаяния произнес:

— Простите меня... я погорячился. Искренне прошу прощения за свой непростительный выпад.

Удовлетворенный извинением, человек тут же успокоился.

— Вот и ответ, — подытожил Мастер. — От одного слова ты пришёл в ярость, от другого — успокоился.

Вопрос: В чём заключается смысл притчи?

Слайд 4 (портрет Л.Н.Толстого и цитата).

Обратимся к высказыванию Л.Н.Толстого о слове:

« Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом служить любви, словом же

можно служить вражде и ненависти. Берегись такого слова, которое разъединяет людей».

Вопрос: Как вы относитесь к высказыванию о слове великого русского писателя? Ответ подтвердите примерами из жизни.

2 страница. В поисках нужного слова.

Учитель читает отрывок из книги Л.Успенского «Слово о словах».

Слайд 5 (портрет Л.Успенского, черновики А.С.Пушкина).

«Я пишу книгу, которую вы, может быть, когда-нибудь прочтете. Надо ли говорить, что при этом я снова пользуюсь языком, словами?»

Но ведь прежде чем сесть за рабочий стол и вывести первую строчку первой страницы, каждый автор долго обдумывает ее содержание. Помните, как широко шагал по московским тротуарам громадный Маяковский, то вслух, то про себя бормоча слова еще не созданных будущих стихов? Видели, как исчерканы, как испещрены поправками в поисках самого верного слова бессмертные страницы черновики Льва Толстого или Пушкина?

А с другой стороны, и вы сами, прочтя взволновавшую вас новую книгу, закроете ее и откинетесь в задумчивости; вы начнете мысленно повторять поразившие вас рассуждения, размышлять над тем, что только что узнали.

И вы, и я, и каждый из нас - все мы постоянно думаем: «А можно ли думать без слов?»

Перед вами отрывок из повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством». Выразительное чтение ученика описания украинской ночи.

Слайд 6 (украинская ночь).

Учитель:

Как красиво описана природа! Создается впечатление, что ни одно слово не может быть вычеркнуто и ни одно слово не может быть вписано в это замечательное произведение. Видя такое совершенство, вы думаете, что писатель не затрачивает много времени, усилий. Но это далеко не так. Много

работал Гоголь над текстом своих произведений. Напряжённо, часто мучительно искал он нужное выражение. До 8 раз переписывал писатель рукописи своих творений.

Например:

До исправления	После исправления
Чёрт побери! Да есть что на свете, чего бы побоялся казак?	Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая пересилила бы русскую силу?

Вопрос: В чём преимущество окончательной редакции перед первой?

Вывод: Нужно серьёзно, вдумчиво относиться к слову, как к устному, так и к письменному. Слово – это драгоценный камень.

Задание: составить четверостишие по заданной рифме:

пушок

ложится

снежок

искрится

3 страница. Какие бывают слова?

Слова учителя:

Слова бывают разные: дождевые, сладкие, румяные, космические и т.д.

1. Дождевые слова.

Скажите, какие бывают дожди? (морозящий, слепой, обложный, грибной, спорый, косой, окатный).

Беседа о разных дождях.

Спорый дождь льёт сильно, он всегда приближается с набегающим шумом. Грибной дождь сонно сыплется из низких туч. Лужи от этого дождя всегда тёплые.

О слепом дожде, идущем при солнце, в народе говорят: «Царевна плачет».

Капли дождя похожи на крупные слёзы.

Вопрос: Какие приметы знаете к дождю? (Солнце садится в тучи. Дым припадает к земле. Ласточки летают низко. Без времени голоса петухи.)

2. Сладкие слова.

Назовите сладкие слова (конфета, сахар, мармелад и т.д.)

Рассказ учащихся об истории появления в русском языке некоторых заимствованных слов. (Этимологический словарь)

Эскимо - слово из французского языка. Восходит к названию детской одежды - вязаного комбинезона для малышей, похожего на эскимосский костюм. Свое название глазированное шоколадом мороженое получило в связи с тем, что оно было похоже на "одетое в комбинезон".

История *сахара* в России начинается примерно с XI—XII веков. Когда сахар впервые завезли, пробовать его могли только князь и его приближённые. Первая в России «сахарная палата» была открыта Петром I в начале XVIII века, и сырьё для сахара ввозилось из-за границы. В 1802 году стало налаживаться производство сахара из отечественного сырья — сахарной свёклы сначала под Тулой, а затем во многих районах страны.

4 страница. Игра слов.

Игру слов называют каламбуром, слово пришло из Франции.

Закончить стихотворение.

1. У Петра такая статья,
Что звездою может...
2. Недавно был Серёже дан
По карате высокий...
3. Хавронья долго землю рыла
Не поцарапав даже...
4. Сейчас я вилами копну
Большую свежую...
5. Убрал в карман Карманов Толя

Кривой шуруп с кусочком...

6.Стасу, Павлику и Сене

Хорошо лежать на...

7.Мы вчера с Серёжей ели

Молодую хвою...

8.Моя родная тётя Геля

Купила крем и тюбик...

9.Наша маленькая Соня

Как всегда большая...

Составить стихи- каламбуры. Примеры: не мой немой, под дождём подождём, старожил сторожил и т.д.

Рефлексия.

1. Что нового узнали на занятии кружка?

Подведение итога, поощрение активных учащихся.